

# Carine KERMIN

**Responsable artistique Cie MastroCK**  
**Auteure dans l'espace public – Chorégraphe - Comédienne/Danseuse**

Née le 29/04/1973 à Saint-Brieuc (22)  
[Kermin.carine@gmail.com](mailto:Kermin.carine@gmail.com) / Port : 06 70 37 03 60

## PARCOURS SPECTACLES VIVANTS

<https://cie-mastock.fr/>

Responsable artistique & interprète Cie MastroCK depuis Déc. 2001/Direction seule de la Compagnie depuis juin 2017.

Compagnie conventionnée Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Deux-Sèvres / (DRAC jusque fin 2017)  
Tournées en France et à l'étranger (Burkina Faso / Canada / Angleterre / Belgique / Italie / Singapour).

## CRÉATIONS

Mars 2021  
*en diffusion*

**Adaptation** version scolaire « Voyage initiatique autour des sentiments »  
Intervention poétique en milieu scolaire  
Soutien Conseil Départemental des Deux-Sèvres (79)

Octobre 2020  
*En diffusion*

**Co-auteure avec M. Guellati & Chorégraphe** « Des oiseaux sur ma bouche »  
Performance poétique, burlesque et subversive.  
Co-produit par l'atelier 231 CNAREP de Sotteville-lès-Rouen / CNAREP Sur le Pont à La Rochelle / soutien SPEDIDAM.

Dec. 2017  
*en diffusion*

**Auteur/Metteur en scène et interprète** de « TIPIS ou Voyage initiatique autour des sentiments ».  
Spectacle atypique jeune public.

Mars 2017

**Auteur et Interprète de** « ça va valser ! », pièce pour 7 interprètes.  
Théâtre d'Images chorégraphiques.  
Co-produit par l'Atelier 231 de Sotteville lès Rouen / CNAREP Sur le Pont à La Rochelle / CNAREP Le Boulon à vieux-Condé / CCN La Rochelle / Soutien SPEDIDAM.

Sept. 2016  
*en diffusion*

**Auteure** « des Visites insolites »,  
Visites décalées et humoristiques en espace public

Juin 2016  
*en diffusion*

**Chorégraphe/Interprète** de « Lâche-moi ! »  
Duo chorégraphique explosif ;  
(A tourné à l'international au Burkina Faso **festivals FIDO & Rendez-vous chez nous** & en Belgique au **festival Chassepierre**)

- Mai 2015 **Collaboratrice artistique** de « Des Vils » / Premières à Niort & Chalon  
Théâtre d'images chorégraphiques
- Mars 2012 **Auteur/Chorégraphe** de "Dis le Moi..." / 60 dates / **Prix du PUBLIC à Namur**  
Théâtre d'images chorégraphiques
- Juillet 2010 **Chorégraphe & co-auteur** de "Vagues à l'âme au fil de l'eau" / Site en scène à Surgères (17)
- Février 2010 **Chorégraphe & co-auteur** avec V. Gillois & **Interprète** de « Je danse pas comme y faut » avec les Mansfield TYA  
Danse/musique autour du thème de la normalité  
Co-produit par CCN/ la rochelle, le Grand Théâtre de Lorient, le Cnar de Sotteville les Rouen, l'Astrolabe de la Rochelle...
- Sept. 2008 **Co-auteur** « Embruns de lune »  
Intervention poétique et lumineuse  
(A tourné Singapour/Canada/Belgique/Angleterre)
- Avril 2008 **Chorégraphe & co-auteur** avec V. Gillois & **Interprète** de « Vagues à l'âme ». Installation /spectacle autour des souvenirs d'enfance.  
Commande réalisée dans le cadre de l'anniversaire des 5 ans du *Grand Théâtre de Lorient*.
- Février 2008 **Auteur & Chorégraphe & Interprète** des « Gens de pluie »  
Parcours plastico-poétique & chorégraphique autour de 4 univers oniriques à partir de la parole des anciens, cinématographique, textuelle...  
Co- produit par *L'atelier 231/ Sotteville-lés- rouen / Les Pronomades / Scènes du jura de Lons le Saunier Et l'avant-scène de Cognac*
- Oct. 2006 **Chorégraphe/Interprète** d' « Agit'expo »  
*Festival des vendanges / Pamproux*  
Visites chorégraphiques autour d'œuvres plastiques.
- Juin 2005 **Chorégraphe / Interprète** dans «Variation Poétique pour Une Personne»  
(en diffusion) **En tournée depuis 10 ans** : A partir d'extraits d'interviews de M.Duras avec des enfants et sur un extrait de la 3<sup>ème</sup> symphonie de Gorecki / Carte blanche dans le cadre du festival de Bougon (79) - **Plus de 60 dates en France et en Belgique**  
Travail sur la langue des signes, l'émotion et la relation intime.
- Oct. 2004/mars 2005 **Interprète** dans « Pourquoi tu dis ça »  
*Cap Sud / Poitiers d'après des contes de J. Sciesk / Moulin du Roc / SC. Niort*  
Mise en scène Myriam Prijent et Vincent Gillois – Cie Mastoc Production  
Spectacle pour enfants
- 2003/2004 **Milie** dans « Milie » de Michèle Bromet-Camou (**1<sup>er</sup> rôle**)  
Mise en scène V. Gillois & C.Kermin – Cie Mastoc Production / au **Théâtre du Lucernaire à Paris (6<sup>ème</sup>) / 40 représentations**  
Témoignage théâtral & chorégraphique autour de l'autisme

2003/2004      **La Mère** dans « **La Famille** » Mise en scène de Vincent Gillois - Cie Mastoc  
Production  
*Espace Tartalin – Aiffres / Moulin du Roc / Scène Nationale Niort*  
Pièce humoristique pour 3 danseurs hip-hop, 1 comédien et 1 danseuse/comédienne  
*Festivals hip-hop Poitiers & Echirolles*

## INTERPRÈTE Hors MastroCK

[www.carinekerminartiste.com](http://www.carinekerminartiste.com)

Août 2021      **Danseuse/comédienne** dans "Gare à toi!" de M. Guellati / Cie Gbec / Partenaire SNCF  
Marseille / Détournement poétique urbain.

Octobre 2021      **Écrivaine public** dans "Quel temps dehors?" de M. Guellati/ Cie GBEC  
Co-Producteur Lieux Publics / CNAREP européen / Spectacle de rue

Avril 2020      **Danseuse et chorégraphe** sur « Les Fragiles » de Françoise Guillaumond  
Cie la Baleine Cargo / Spectacle de rue

Mars à déc 19      **Comédienne** dans « Petit guide de survie avec son ado »  
Comédie la Rochelle/ 40 représentations

Nov 2018      **Comédienne** « Mon Colocataire est une garce »  
Comédie la Rochelle & Grenoble /15 représentations

Janv.2018      **Danseuse/ percu-corpo** pour Show l'Oréal National  
Cie Toumback

Dec 2014      **Comédienne** dans « Petites lâchetés » mis en scène par A. Tikovoï  
Création au Théâtre d'Angoulême / auteure Francy Brethenoux

2004      **Danseuse** dans la Cie Soléa  
Revue...plus de 40 représentations...

2003/2004      **Manuella** dans « **Accord d'un décor** » (1<sup>er</sup> rôle)  
*Espace frankin / Angoulême - Mise en scène Marlène Koff*  
Comédie musicale contemporaine

Mai 2003      **Globe-trotter** dans un bus de ville, Textes de **Rabelais** sur des lieux imaginaires  
Monologue / Spectacle de rue /  
Cie Un Accordéon Minimum *Carnaval* de la Roche sur Yon

Juillet à sept 2001      **Danseuse/Comédienne - Pin-up** dans « **les 10 filles dans la ville** »  
Cie Rose'n Co - Spectacle de rue  
*Festival les Accroches-Cœurs d'Angers (49)*

2000      Création d'un **solo de danse** « **Ca fait du bien d'ôter ces choses sûres** »  
Sous la direction de Anne Clouet, chorégraphe de la Cie Ecart à Nantes (44)  
Travail de recherche/ laboratoire.

## **Autres Collaborations**

- 2021 **Chorégraphe** dans " Je, version plurielle" Cie les Barbus, Limoges ( 87) / Spectacle de rue
- 2021 **Chorégraphe** sur « Ma Montagne » de F. Guillaumond / Cie la Baleine Cargo / Arts de la rue.
- 2017/18 **Collaboratrice artistique** et **Chorégraphe** sur « Je cherche un homme » Cie la Baleine Cargo / Arts de la Rue
- 2016 **Renfort Chef de file** sur « Mon père, ce héros » de François Guérin / France 3 et **Doublure** de Julie Ferrier.
- 2016 **Regard extérieur** sur « Eurythmique » Cie Toumback/ percu-corpo.
- 2015 **Regard corporel** sur « Looking for Alceste » de Nicolas Bonneau / Cie la Volige... Création au Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort (17).
- 2012/2013 **Regard Chorégraphique** sur "2H14" de Dinaïg Stall / Cie le Bruit du Frigo. Co-prod. La Coursive / la Rochelle; le Gallia / Saintes; L'Avant-scène / Cognac.
- 2012 **Chorégraphe sur "DECI-DELA"** Théâtre poétique de Pierre MOULIAS / prod. La Ronde des Jurons
- Juillet 2005 **Collaboratrice artistique** d'Eric Mézino sur « **l'héritage** » *Moulin du Roc* d'après un conte d'Amadou Koumba.  
Cie *E.go & Umame Culture - Burkina Faso*  
Création conte / danse ; projet AFAA franco / burkinabé *Francophonies 06*
- Mai 2004 **Assistante Chorégraphique** d'Eric Mézino sur « **E.go** »  
*Moulin du Roc* – SN de Niort  
Chorégraphie pour vidéo et 6 danseurs hip-hop - Cie Ego  
*Le Manège*- Scène nationale La Roche/yon

**Tournée internationale en Afrique de l'ouest à l'automne 2004**

## PARCOURS TÉLÉVISION (Agent : Monita Derrieux)

<http://www.agencederrieux.fr/artiste.cfm/73159-carine-kermin.html>

2022	<b>Mme Dufrière</b> "Prométhée" série réalisée par C. Campos
2022	<b>Mère de Soazic /</b> série Darknet sur Mer" de Rémy FOUR et Julien WAR
2021	<b>Rôle Médecin Michaël 1998 /</b> "Je te promets", série saison 2 – De Renaud Bertrand & Marilou Berry
2018	<b>Infirmière pas cool "3KG3"</b> de B. Garcia/ France 3
2016	<b>Doublure Julie Ferrier</b> dans " Mon père, ce héros"/ France 3
2016	<b>Irène Cousin</b> dans « Origines » de J. Navarro/ France 3
2015	<b>Mme Blaschere</b> dans « Meurtres à l'Île de Ré » de J. Maillard et F. Basset / Fantastico / Quad TV.
2015	"Scènes de ménage", <b>Femme aide maternelle</b> , Karim ADDA / M6 studio & Noon.
Déc. 2014	<b>Silhouette Céline</b> dans « Amours contrariés » de Miguel Courtois/ France 3
Juin 2014	<b>Rôle Mme Bressard</b> « La boule noire » de Denis Malléval / téléfilm / Neyrac Films / France 3
2013	<b>Rôle récurrent Amélie</b> , "Interventions" d'Eric Summer", saison 1, Gaumont TV / TF1
2013	<b>Rôle Mme Blinville</b> "Hôtel de la plage" de C. Merret Palmair, saison 1, les films du loup / France 2
2013	<b>Rôle principal Laurence</b> , "Petits secrets entre voisins", "la fiancée de mon mari" de JL Mathieu / TF1
2013	<b>Rôle Sophie</b> "Au nom de la Vérité", "Rose bonbon", d'O. Dorain / TF1
Juin 2012	<b>Rôle H. Verbois</b> "Section de recherché" epis. Amnésie de E. Le Roux / TF1
Oct 2011	<b>Rôle infirmière</b> Série "Victoire Bonnot" epis.6 "partir" de V. Giovanni VAB / M6
Juin 2011	<b>Rôle récurrent Christine (épisodes 1 à 3)</b> Série « <b>La Nouvelle Maud</b> » de Régis Musset / Merlin Productions
Mai 2011	<b>Rôle infirmière</b> Série "Victoire Bonnot" epis.4 "Un enfant sous le bras" de V. Giovanni VAB / M6
Oct. 2010	<b>Rôle Melle Louviers</b> dans "Climats" de Caroline Huppert / mon voisin pro. Et LM prod. pour france TV
Mai 2010	<b>Rôle femme loft</b> Téléfilm « Au bas de l'échelle » de A. Mercadier / TF1 production
	<b>Rôle Mathilde</b> dans "Demain, je me marie" de V. Giovanni / Aubes prod/M6
Sept 09	<b>Rôle récurrent Christine (épisodes 1 à 6)</b> Série « <b>La Nouvelle Maud</b> » de Bernard Malaterre / Merlin Productions
Déc. 2008	<b>Rôle d'Emilie</b> dans <i>En toute amitié</i> , dans « Melle Joubert » de D. Albert / Image&Cie / TF1
Déc. 2008	<b>Rôle Femme 3</b> dans « Père et Maire », réal : C. Rauth et Richet / Aubes production / TF1
Sep. 2007	<b>Rôle de femme médecin</b> « Adrien » / France 2 / réal : Pascal Bailly
Juillet 2007	<b>Rôle de Mme Destiveaux</b> « Section de recherche », réal : G. Marx / TF1
Mai 2007	<b>Infirmière</b> dans « l'hôpital », réal : Laurent Lévy/ Aubes Prod. /TF1
Nov.2006	<b>Rôle de Marianne</b> dans « SOS 18 », réal : Patrice Jamain
Mai 2006	<b>Rôle de Jeanne</b> dans « SOS 18 » <b>téléfilm</b> réal : Bruno Garcia / JLA productions / France 3
Sept 2004	<b>Touriste</b> dans « Isaline » de Stéphane Elmadjan, <b>Moyen métrage</b> , Prod : Olivier Gastinel (Carlito Films) / <b>Arte</b>
2003	<b>Comédienne pour films institutionnels /</b>
Août 2002	« <b>Isabelle</b> » dans le court-métrage « Nostalgie » (1 <sup>er</sup> rôle) de Sophie Latouche / production Vidéo Pour Tous, Niort
Nov. 2001	<b>Jeune maman</b> (silhouette) dans « 17 X Cécile Cassard » de Christophe Honoré

## Publicité

- 2021 Campagne sensibilisation Croix rouge - Grand angle productions.
- 2018 femme d'affaire / Pouey international / **BFM TV**
- 2011 Modèle photo pour "Illico Travaux" **PUB Nat / Affichage Nat.**
- 2010 Fashionspeak / Senlay entertainment / film institutionnel  
Rôle : vendeuse anglaise
- 2005 Modèle Photo pour "essential santé" **France 3 / Mutuouest**
- 2004 Handicapée "Concept handicap" JM Gosse **PUB Nat / France TV**

## Courts métrages :

- 2021 **Mme Seurin** dans mini-série « Le grand oral » de Cécilia pagliarani / **CNED**
- 2017 **Aimée** dans « Je suis une déclaration d'amour » Justan Volz / **Nikon festival Film**
- 2016 **La prostituée** dans Mr Hernst de Vincent Capello / Suerte Productions.
- PRIX du meilleur réalisateur, Prix du Meilleur Scénario, Prix du meilleur montage, Prix de la meilleure mise en scène.*
- 2003 à 2020 **Comédienne** pour films institutionnels et Voix OFF (Macif, Sieds, Volvo, Canapés Duvivier, Groupe Millet, Crédit Mutuel, Cned...)
- 2002 **Isabelle** dans « Nostalgie » (1er rôle)  
de Sophie Latouche / production Vidéo Pour Tous, Niort

## **PARCOURS ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES**

Depuis 2003, stages danse in situ, danse parents/enfants & en milieu scolaire  
avec la Cie MastroCK: <https://cie-mastock.fr/la-transmission/>

- 2022 **Masterclass danse/théâtre & arts de la rue** avec la formation professionnelle des danseurs de la Cie Révolution ( 33) & la Cie E.GO ( 79)
- 2021 **Ateliers danse-théâtre inclusif** dans le cadre de "Ma montagne", la Baleine Cargo
- 2019/2020 **CHAAR** (Option ARTS de la Rue) / Cnarep LR et Collège Chatelaillon
- 2018/19/20 **Projets pédagogiques avec l'Atelier 231** / Cnarep Sotteville les Rouen.

- 2017 **Stage Création** « Ne t'en fais pas, je vais bien ! » avec un groupe d'amateurs du festival Terres de danse / Autour de *ça va valser !* / 20mn
- 2017 **Masterclass** Etudiants arts de la Rue / Université La Rochelle en partenariat avec la Baleine Cargo
- 2016/17 **Masterclass** JBA / la Rochelle / CCN
- 2014 **Stage aux étudiants** de l'Université au Centre Chorégraphique National de la Rochelle (17)
- Mars 2009 **WE de stage** avec un groupe d'amateurs au Grand théâtre de Lorient dans le cadre de notre association sur le festival de Danse Côté Jardin 2009, autour de notre pièce *Les gens de pluie*.
- 6 Février 2008 **Stage de 6H en direction d'un public enseignant** autour de notre travail chorégraphique et des premières *des gens de pluie aux Scènes du Jura* à Lons le Saunier (Plateau labellisé nouvelles formes / nouveaux espaces)
- Janvier 2008 **Atelier de 2h** (initiation danse contemporaine / théâtre) à **l'atelier 231** à Sotteville-lès-Rouen (CNAR)
- 2006/ 2007/2008 **Projets pédagogiques autour de l'écriture de plateau** de la Cie MastroCK sur la mixité à l'école.  
Projet IA / Ligue de l'enseignement dans le cadre *des Rencontres départementales de la danse* avec productions avec les élèves.
- 2005/ 2006 **Initiation danse contemporaine & hip-hop avec Eric Mézino** sur la mixité à l'école.  
Projet Inspection Académique et Ligue de l'enseignement dans le cadre *des Rencontres départementales de la danse*
- Juillet 2004 **Stage initiation danse/théâtre** dans le cadre de la découverte des lieux classés patrimoine dans la Charente mis en place par le service patrimoine ville d'Angoulême
- Nov. 02 à mars 03 **Direction d'ateliers d'écriture puis de danse / théâtre** en milieu carcéral en amont du spectacle « la famille »
- Janvier 02/03 **Intervenante en Théâtre d'entreprise**  
Simulation d'entretiens d'embauche  
Module « développement personnel »  
Cohésion de groupe par l'intermédiaire d'exercices de danse et de théâtre  
**CFP de Nantes**
- 2002 **Ateliers d'initiation à la danse / théâtre** avec des jeunes de 6 à 15 ans  
Représentations en fin d'année scolaire / Direction jeunesse et sport  
Remplacement pour la *Cie Transbordeurs d'images*. (12 h hebdo.)

## FORMATION ARTISTIQUE

### DANSE

- 2019 **Masterclass avec Nach**, danseuse & chorégraphe KRUP / CCN LA ROCHELLE
- 2018 **Masterclass avec Jan Fabre** sur le « performer » / Anvers ( 15 jours)
- 2012 Stage AFDAS avec Carlotta IKEDA (2 jours)  
Stage CESMD avec Samuel Lefeuvre.  
ERD/CESMD avec Eve Pachulski, Sabrina Dupré.
- 2011 **Formation pédagogique pour artistes chorégraphiques de danse contemporaine** / CESMD Poitiers 400H
- Mai 2010 Stage AFDAS « *Composer dans l'espace public* » avec **Willy Dorner, Karim Sebbar** et **Ex Nihilo**
- Nov 2008 Workshop avec **Caterina Sagna** à la Ménagerie de Verre (1 semaine)
- Septembre 07 Stage AFDAS Apprentissage de la langue des signes en vue de la création « *Les gens de pluie* » Niveau 2. Labo des langues de Châtellerault.
- Mai 2004 Stage AFDAS sur « l'acteur qui danse » avec **Pippo Delbono** au Théâtre du Rond-point / Paris.
- Juillet 2003 Stage AFDAS de « feu danse théâtre » sur le théâtre Nô & Kabuki  
Sous la direction de **Shiro Daimon** / Ferme de Trielle

Pratique de la danse classique & Danse contemporaine depuis 35 ans (P. le doaré ; S. Fratti...)

Cours hebdomadaires au Centre Chorégraphique National de Bretagne avec Catherine Diverrès de 1992 à 1996.

A fait partie du **groupe chorégraphique de l'Université de Rennes 2 / SIUAPS pendant 5 ans.**

**Stages** avec N. Pubellier, L. Kéraly, K. Sebbar ; F. Werlé, Mié Coquempot , M. Monnier, O,Azagury, C. Dudan, J. Garros, C. Brumachon, C. Lanselle, S. Fratti, G. Caciuleanu, D. Larrieu, C. Diverrès et B. Montet, Anne Clouet, Jérôme Kaboré, Eric Mézino et les danseurs d'E.go.

### THÉÂTRE

- Avril 2003 Atelier professionnel autour de « l'heure où nous ne savons rien l'un de l'autre » de P. Handke avec **Anne Klippstiehl**, au Centre Dramatique de Poitiers.
- Oct. 2001 Atelier professionnel autour de dans « la jungle de la ville » de B. Brecht avec **Richard Sammut**, au Centre Dramatique de Poitiers.



- De 95 à 2000 Ateliers avec **Luc Quistrebert** sur « Roberto Zucco » de Beckett, etc...  
Ateliers avec **Suzanne Defay** sur, entre autres, « Triptyque » de Max Frish  
Cours à la maison du théâtre de Rennes – ADEC.
- De 89 à 94 Stages professionnels avec **la troupe du Totem d'Hubert Lenoir**  
(méthode Jacques Lecocq) à ST Brieuc  
« les caprices de Marianne » de Musset, « Inventaires » de P. Minyana...

## **AUDIOVISUEL**

- Depuis 2021 Fait partie du Collectif en herbe/collectif de comédiens à Bordeaux qui réalise des masterclass de jeu d'acteur face à la caméra: Gérard Pautonnier, Didier Bivel, Bruno Delahaye, Mickaël Durard....
- 2013 Stage afdas d'acteur face à la caméra avec Alexis Tikovoï.
- 2011/2012 Stage avec Alexis TIKOVOÏ.
- Juin 2006 *Stage AFDAS* sur « comprendre et perfectionner son jeu à la caméra » avec **Nora Habib, E. Rappeneau, C. le Hérisset et Safi Nebout.**
- Sept. 2002 Stage d'actorat au cinéma à Eicar (Paris) avec **Pascale Robert.**

## **FORMATION UNIVERSITAIRE**

- 1999/ 2000 **3<sup>ème</sup> cycle – communication et journalisme** à Sciences Com' – Nantes (44)
- 1997/1998 **Préparation au Capes Lettres Modernes** à l'IUFM de Rennes (35)
- 1995/ 1996 **Maîtrise de lettres modernes / arts du spectacle** (mention B) – Rennes (35)  
Mémoire sur l'adaptation dramaturgique de Savannah Bay de M. Duras par J.C Amyl Au théâtre National de Chaillot en 1996.
- 1992/1993 1<sup>ère</sup> année **d'histoire de l'art** / EICAR / PARIS (validé)
- 1990/1991 **Baccalauréat A1** Lycée Notre-Dame – Guingamp (22)

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

- fev à juin 2001 **Chargée de communication/journaliste** pour *l'affût*  
Musique et Danse en Poitou-Charentes (86)
- 1998/1999 **Professeur de Lettres modernes** auprès de BEP et BTS Vente / CFA Ploufragan (22)